

المغامرات المصورة - العدد ٤٢٨

سوبرمان

البطل الجبار

٤٢٨



الثنى

٣٠٠ ق.ل.



المغامرات المصورة - العملاق



سورنا
العدد ١١٠٠

مجلة أسبوعية
تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

المديرة المسؤولة
ليلى شاهين ذاكروز
مديرة التحرير
نجاة جريديني

المطبوعات المصورة ش.م.ل.

تصدر عنها مجلات ومجلدات
سوبرمان ، لولو الصغيرة ، الوطواط ، البرق ، طاروت ،
عائلة الفضاء ، المغامرات الأربعة وباك روجرز .



الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف
والمطبوعات
ص.ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان
هاتف : ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت : الشركة المتحدة لتوزيع
الصحف والمطبوعات

الأردن : وكالة التوزيع الأردنية

البحرين : الشركة العربية
للوكلات والتوزيع

دولة الامارات العربية المتحدة
أبو ظبي : المؤسسة العامة للطباعة
والنشر والتوزيع

دبي : مكتبة دار الحكمة

قطر : دار الثقافة

المملكة العربية
السعودية : شركة تهامة للتوزيع
والإعلان

الجمهورية العربية
الليبية الشعبية
الإشتراكية : المنشأة الشعبية للنشر
والإعلان والتوزيع

مسقط : المؤسسة العربية للتوزيع

سعر العدد

لبنان : ٣٠٠ ق.ل.
سورية : ٤٠٠ ق.س.
العراق : ٥٠٠ فلس
الأردن : ٤٠٠ فلس
الكويت : ٤٠٠ فلس
السعودية : ٥٠٠ ريال
البحرين : ٥٠٠ فلس
قطر : ٥٠٠ ريال
دبي ، أبو ظبي : ٥٠٠ درهم
عدن : ٥٠٠ شلنات
الجزائر ، تونس : ٥٠٠ فرنكات
المغرب : ٥٠٠ درهم
ليبيا : ٥٠٠ درهم
مسقط : ٥٠٠ بيرزة
اليمن : ٥٠٠ ريال

الإدارة والتحرير

شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل.
مبنى مركز ضياع ، شارع الحمراء
ص.ب. ٤٩٩٦ - بيروت
هاتف : ٣٤٠٤١٠ / ١ / ٢
٣٤٣٢٢٦ / ٧ / ٨

الإنتاج

القطاع التعاونية الصحفية ش.م.ل.



اللعنة

مشهد مألوف آخر: تدخل عملي...

هتيم ظلة مخيفت على المكان..
ولعبت عينان مخيفتان طالما أنزلت
الرجب في قلوب الأشرار.. إنه

الرجل الطوط

من أين
جاء؟

ما همك؟
أقتله بسرعة!

في شارع المصارف في جرجر...
أصبح هذا المشهد مألوفاً...

زمرة من اللصوص
في عملية سطو مسلحة
على مصرف...

رفع رافعة؟

ما هذا؟

لقد أطلق
أحدهم جرس
الإنذار!

كان علينا
قتلهم..

لا يمكننا أن
نشق بأحد!



كلية الجريمة : الحلقة الأولى

معهد تخريج المجرمين

أنا لا أخاف
شيئاً أو أحداً !

كأنا
كأنا
كأنا





وكانت بالتأكيد الملاحمة في عطلة قسرية

وفي ميناء جرجر ...
كان الضباب يقيم سداً
بين اليابسة واليم ...

وبعد أسبوع في جرجر ..

منذ يومين، يغطي المدينة
ضباب كثيف يحجب الرؤية
ويسدّل الترحكات المشبوهة

وفي ليلة ممطرة
لا يتحرك أحد هناك
إلا لسبب وجيه ...

ولغاية في نفسها كان
"جوكر وراغب" ناطقين
وانهما نسا لان !

لأنها
الضحية
الثالثة
للهيلة !

تهرب من هنا
قبل أن ... هذا
الظل !

لأنه
"الوطواط" !

تأله !

وأسرعا باتجاه البحر حيث
وجدوا نفسها أمام سد آخر
بالإضافة إلى السد القبايلي

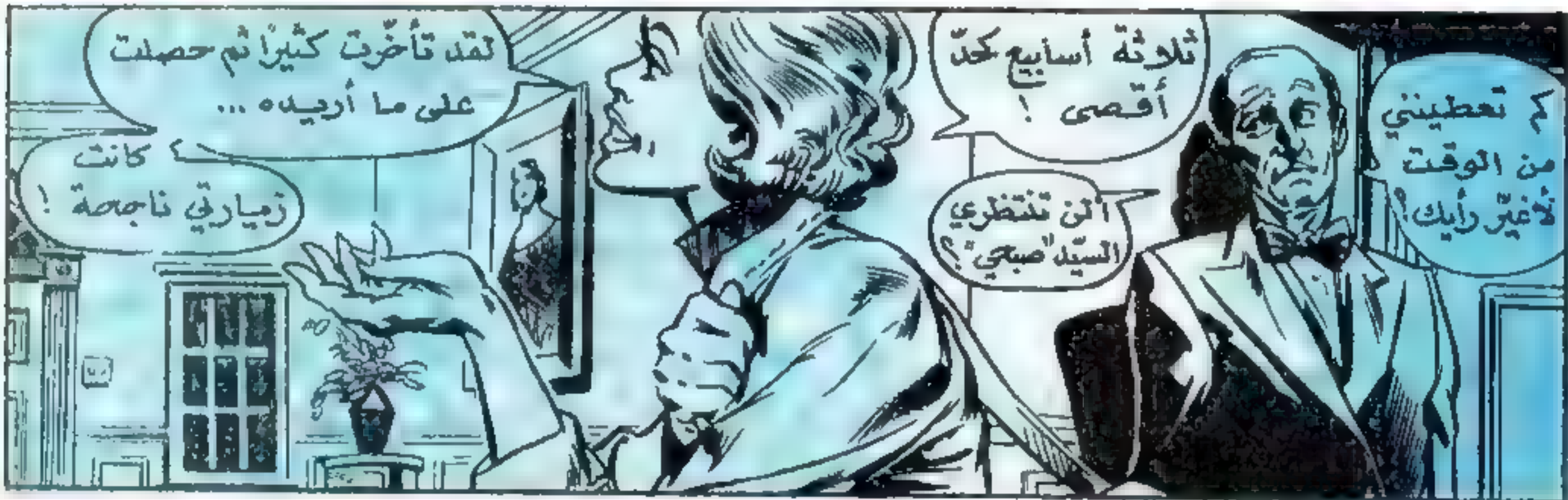
وكان "جوكر"
أول ضحية

لقد رأينا
ظلك خلفنا.. كيف
أصبحت هنا؟

لا !

يا لك أنه شق
بالخيالات يا "جوكر"
إنها سهلة التقليد
والترفيف ...









وعلى الطريق العامة شمالي كلية جرجر... حيث يتلقى "خالد" دروسه... بصعوبة بالغة...

لقد عرفت مكان إقامتها تقريبا
بواسطة لوحة سيارتها...

لكنني لم أغيّله منغولا
إلى هذا الحد!



إنها قد دخل!

محل إقامة غريب... إنه لا ينسجم مع شكلها!



وبعد عملية إعطاء إشارات سلاحه بوارطة المصدايق...

توقفت سيارة داليا أمام قصر فخيم!



لماذا أتصرف هكذا... كأنني ولد عاشق...

إنما لا يمكنني أن أتراجع!

لقد أثرت بي داليا كثيرا ولن لا!



ربما هو قصر الرجل الذي كانت معه في آخر مرة رأيتها فيها وأدارت وجهها عني!

لقد أضيت هذه الغرفة الآن!



فغامر في لقاء
نظرة ...

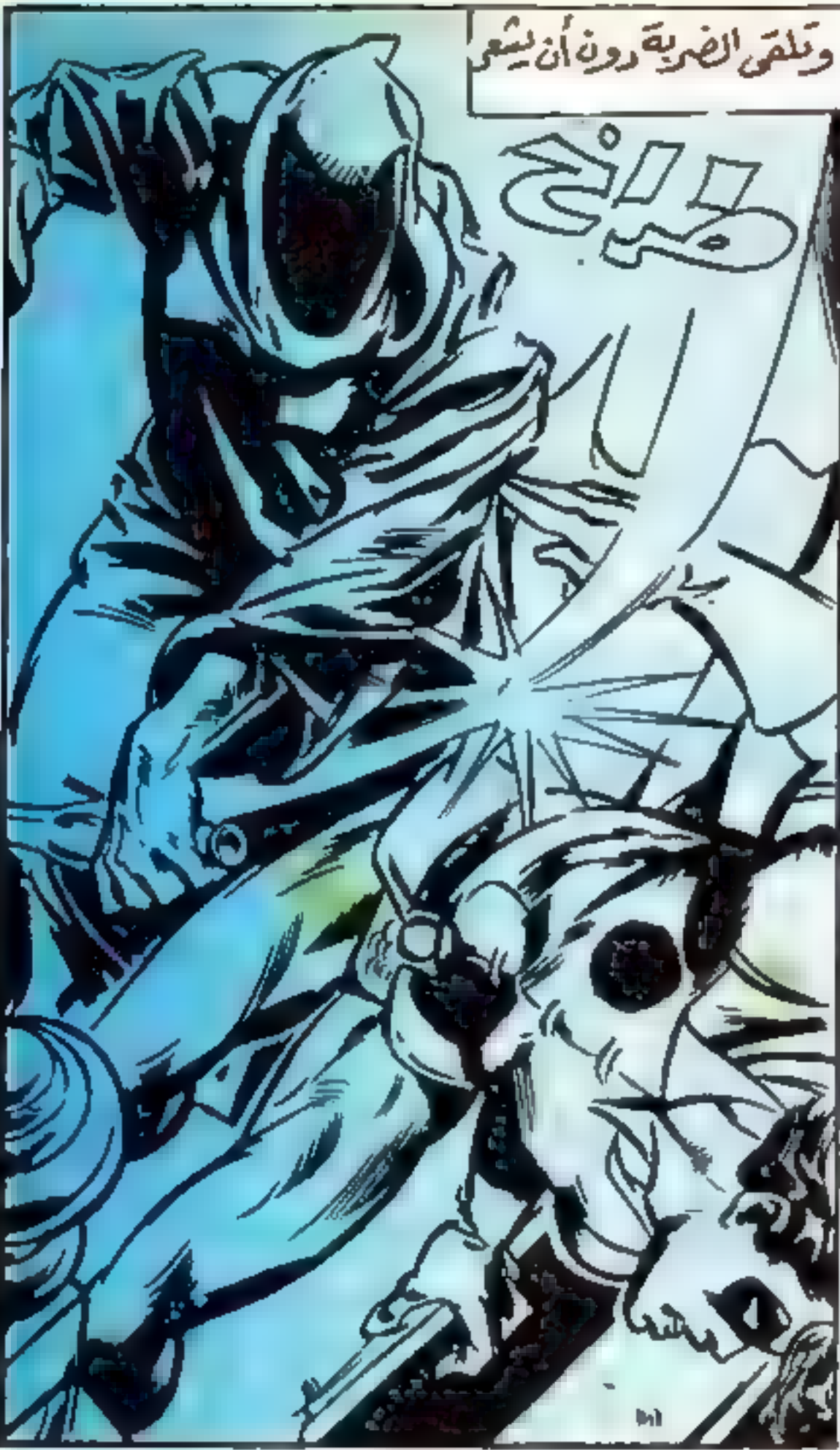


وما رآه كان كافياً
لقطع أنفاسه ...

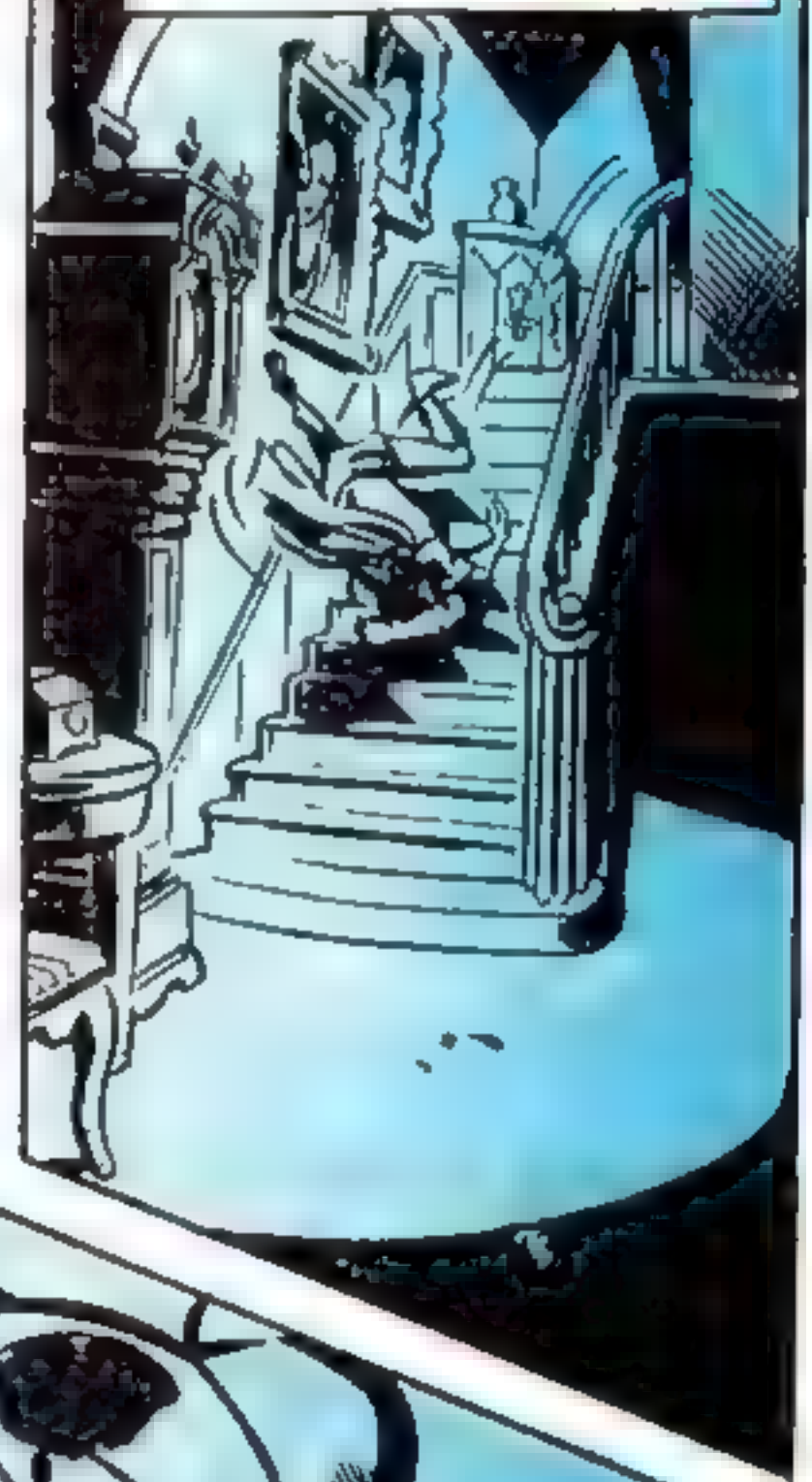


وتلقى الضربة دون أن يشعر

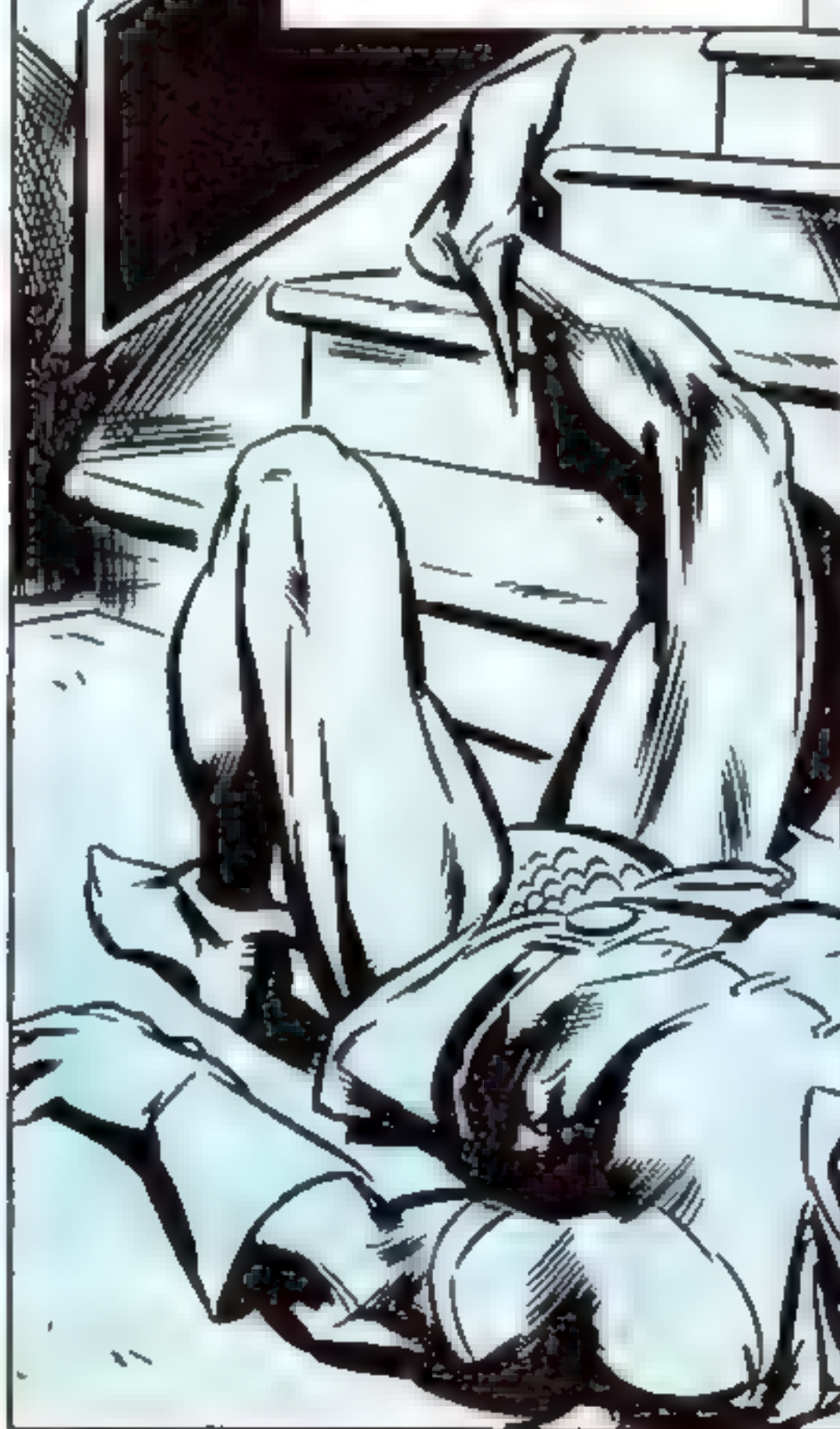
مليح



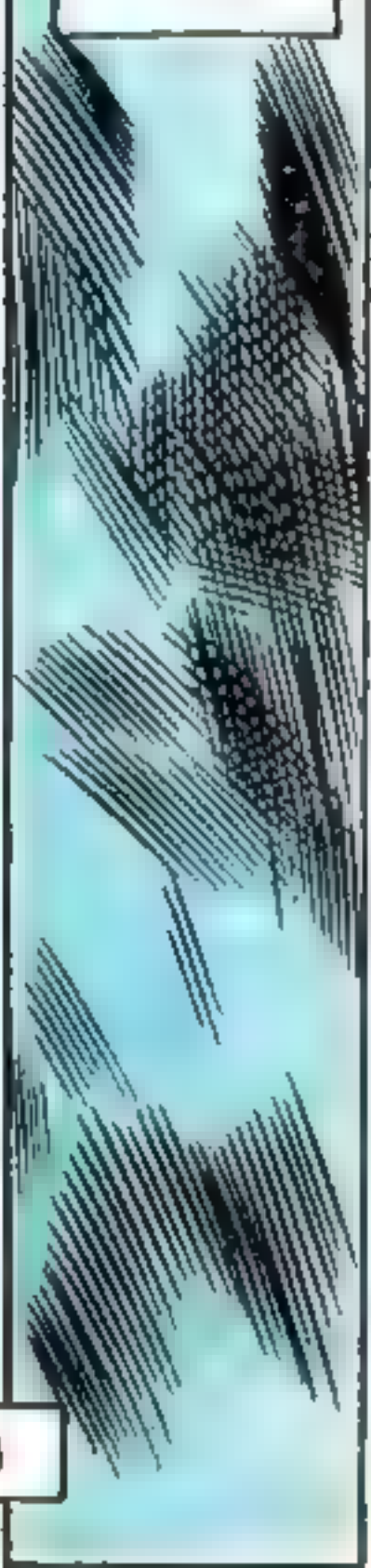
فهوى .. كأنه في كابوس



وعندما بلغ أسفل السلم
كان قد فقد كل وعي ..



لقد أصبى
أسير ...



الظلمة ...

كلية الفنون الشرعية
الطابق الثالث

هذا هو
المكان !

كما قال
الرجل ...

لكن الرجل الذي يسمي نفسه
"كاسد كبريت" لم يكن مرتاحاً !

كان الطقس جميلاً ...
و الشمس باطعة في مدينة لنجوم

لم ألتصص
شخصية كبريت
منذ أشهر !

يجب أن أمثل
الدور ببراعة وإلا
دفعته الثمن حياتي ..

إنه كالوطواط يفضل الظلمة .. النور
لأنيابسه .. يشعر كأنه أمكة خارج المياه

شكراً !

أنت هنا في
الوقت المناسب
سيكون الأستاذ جاهزاً
الاستقبالك في غضون
دقائق !

لا شك
أنتك السيد
"كبريت" !

يجب ألا
يرباني !

يا مالهى ..

يجب أن أكون
حذراً ...
الكلية لتخريب
المجرمين فانا محاط
بأشخاص هدفهم القضاء
على "الوطواط" .. غلطة
واحدة و ...

هناك شخص
خارج !



طاب مساؤك..

كيف أستطيع
أن أخدمك؟



وبعد أن
زك الخطر...

تفضل
يا سيّد
"كامد"!



وبحذر.. اقرب
"عبد العزيز" من
الغرفة المشار إليها

عسائلا ما إذا
كان على صوابه..



وبترهيبه العهود طريح
"عبد العزيز" سؤالاً واحداً
لأنه في الغرفة الخلفية
يتردد!



أما الآن فننتقل إلى
مكان آخر.. قرب جرحه

"لامع" إنه
يقيم هنا!



ولكنه ما أن خطا
إلى الداخل...



أنا
أسف!



تقد كنت في عز
انشغالي...

لم يبلغك
"لامع" بأن تقرع
الباب!

أصبت يا صديقي
لأنهم يسمونني
الهدف البشري!

اجلس..
ولتسمع
مشكلتك!

أنت السيد "قدر"؟ أما زلت تحلّ مكان
الأشخاص المهددين مقابل أجر؟

والله موعد قادم...
في العملاق رقم ٤٤٢

البرق

أسرع رجل في العالم !

لا يمكنني أن أقصد المنزل ..

لاني تحت سيطرة
فتاة مراهقة ...

إنها تجذبني إليها من جديد.
ولا يمكنني أن أقاوم !

من المفروض أن يكون "بسام" مع
زوجته الآن ... لكن ما حدث
" للبرق " جعل " نجومك "
تنتظر دهرها ...



غير أن أحدهم كان
يراقبها من النافذة

الرقصة الأخيرة

إنها مجموعة أحداث متلاحقة .. في تلك الليلة سوف يكون
" البرق " عرضة لظهورات خطيرة ومتلاحقة .. إنها ليلة :

واستعرت "أجوع" لمغادرة الغرفة وهي غافلة عن وجود وجه يوسف المرعب على نافذتها ...

لم أفكر يوماً أنني سأضطر إلى التجسس على "بسام" بواسطة أجهزة صغيرة أركّزها في خواتم يديته ...



وبهذه الطريقة ألقت بواسطة آلة لاقطة صغيرة ... كل ما يفعله ...



وهكذا أتأكد ما إذا كان يعمل حتى ساعة متأخرة ...

أو أن هنالك شاغل آخر ... كامرأة مثلاً ... مهما كانت الحقيقة مؤلمة يجب أن أعرفها.



واخفى أثر يوسف



العالم الختبري: بسام مظلوم



لأن كان هدفه العثور على الرجل الذي يكرهه أكثر من أيّ كائن آخر ...

وفي تلك الأثناء هذا النزك المتواضع



شكراً على هذا الدخول اللطيف .. في آخر مرة التقينا .. اختربنا الجدار !

يسرني أن أراك !



يبدو أنه هدف في ...

لا شك أنها تنتظري بداخله !

راجع الحلقات السابقة !

صبراً يا "برق" ...

آخر مرة التقينا ...
لم أتمكن من الكشف
عليك ...

والآن أريد أن أعرف
بسرعة .. من أنت
وماذا تريد مني ؟

إن جسدك مثالي لإنجاز
سرعة خارقة ...

نحيف ورشيق بدون عضلات
بارزة مثل الأبطال الآخرين !

أيّ سؤال
هذا ؟

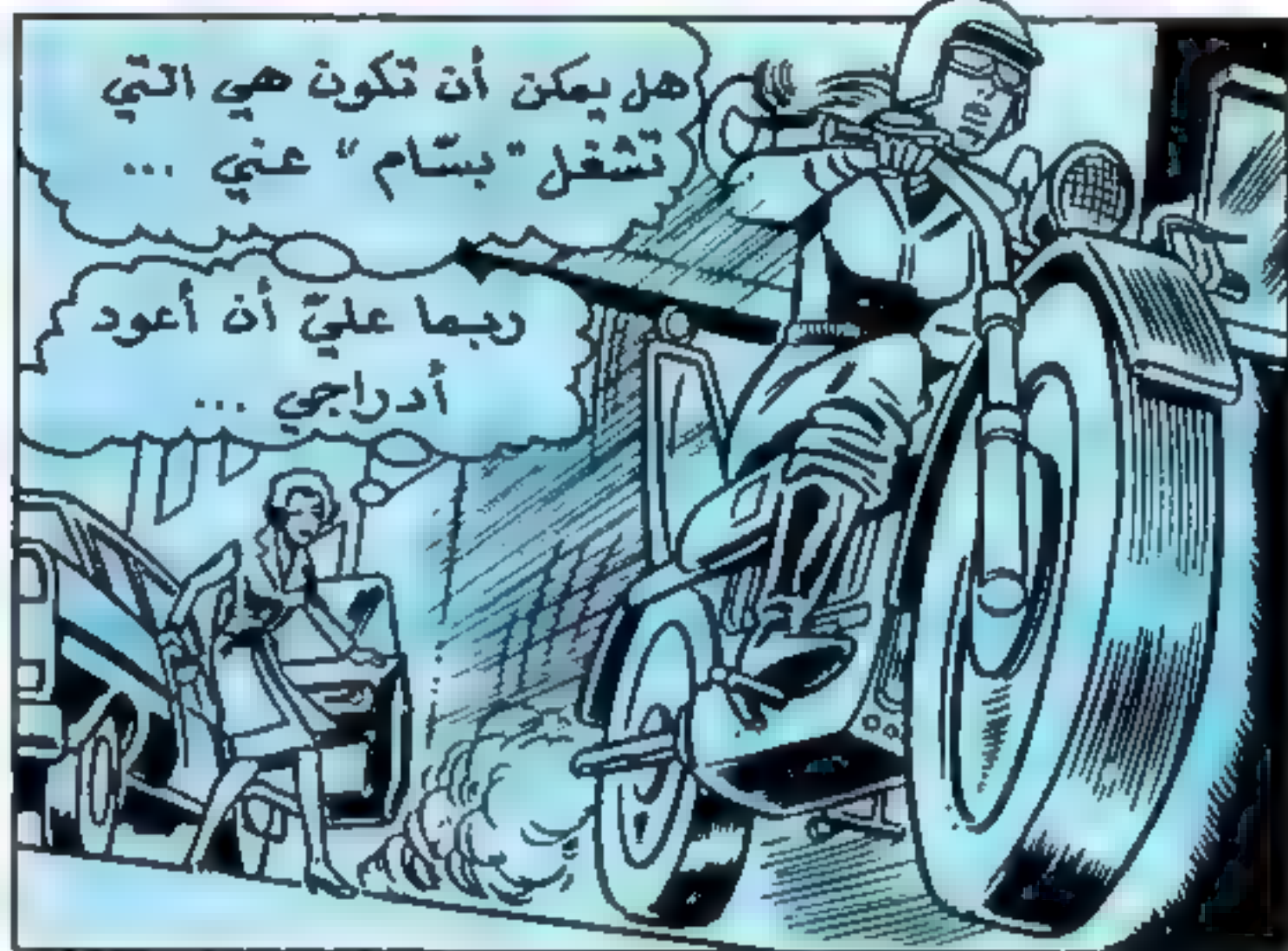
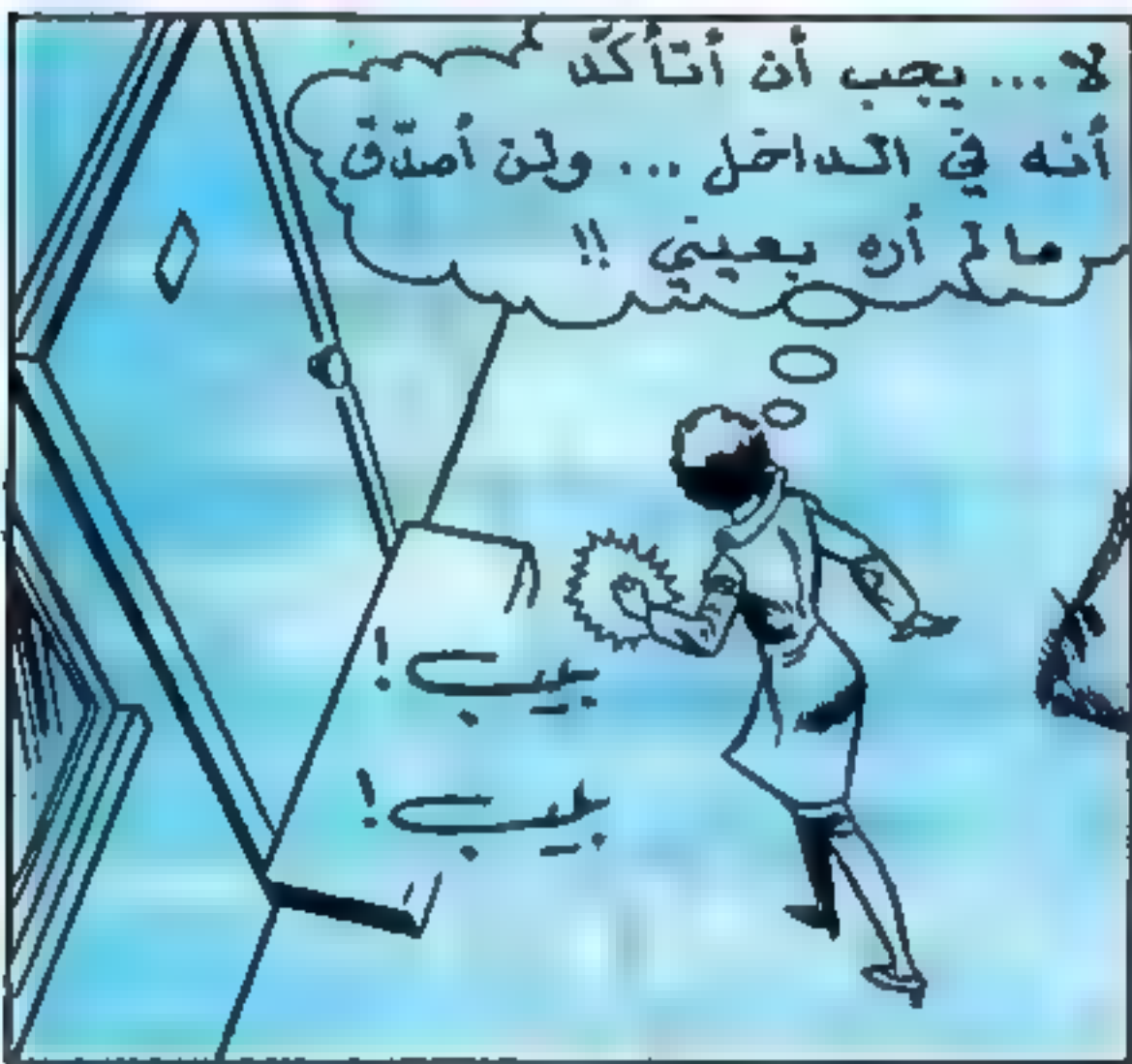
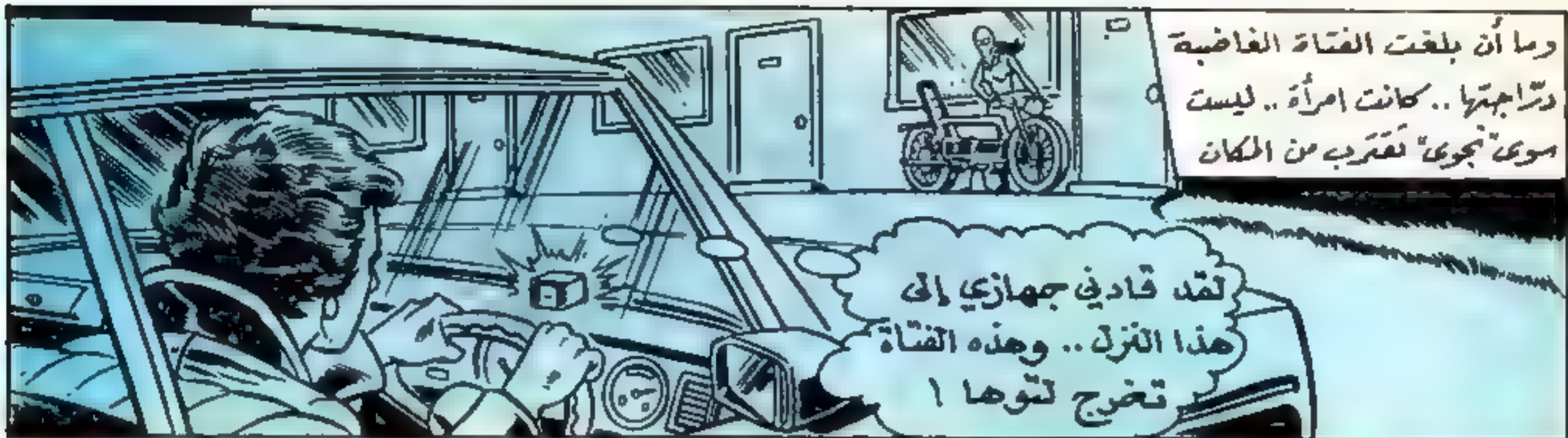
والآن أريد رداً على السؤال الخامس
الذي اضطررت إلى تأجيله
عندما هاجمنا كلاب
المعهد !

السؤال الذي طالما راودني
منذ بدأت أهتم بك ...

كفى تبريراً .. إخلع القناع بسرعة ..
يდაي !!
ولا تخف .. سوف أحافظ
على سرّك !

الوجه خلف القناع ..
أيّ وجه يكون
لرجل من مستوى
"البرق" ؟







ومرة أخرى .. حدث ما توقعه " البرق " ...

ولكن الرجل القارق
السرعة كان قد أنقذ
الرجلين ...

بعد ذلك!

وبعد ثوان ...

هذه الكارثة حدثت بسببي ..
أعذرني يا " بسام " !

أما بالنسبة
لغرفة الفندق

"نجوى" ! لحسن الحظ أن الأضرار
اقتصرت على المادية.. لقد سلمت أنت ..

لقد أرغمتني على نزح
قناعي ...

أرغمتك !! إنك
تسخر مني !

لا ... وهنا
الغرابية ...

ثم تعلمت أن وجهي عادي جدًا
وأسرعت إلى الخارج ... ماذا
تعني بعادي ؟

أرجوك .. لا أريد تفاصيل !

بالفعل ..
ليس هنالك
تفاصيل ...

لقد حدثت
أشياء كثيرة خارجة
عن إرادتي .. ومازلت
مرتبكاً !

أعتقد أن نظرتك صادقة والألم على وجهك
خير دليل أنك تقول الحقيقة ...

لا يا حبيبي ... أنت غير
عادي بالنسبة لاتي ...

وقد أخطأت في الشك
بإخلاصك لي !

إنما في تلك اللحظة كان اسم "بسام"
يردد عبر مكالمات بالغة الخطورة ...

لم تكن تتوقع أن
يظهر "البرق" لإيقاظ
"بسام" والشرطي
الملتحي !

وإنني لا أقبل
اعتذارك .. أريد
نتائج وأريدها
اليوم !

إن أحد أثرياء المدينة
سيقيم حفلة تذكارية
يدعو إليها جميع أعيان
المدينة ورسميتها ..
أعتقد أن "بسام" سيكون
بينهم ... أريدكم أن
تستغلوا الفرصة ...
إنها الأخيرة !

خلوة أسابيع وأنا أفكر في مصير
علاقتنا ... ثم ...

هل تعرفين
شيئا ...

أنا نفسي أفكر في الموضوع منذ
أسابيع ... ربما حان الوقت ...

ليكون لنا طفل ...
أليس كذلك ؟

هناك توارد أفكار
بيننا ... ؟

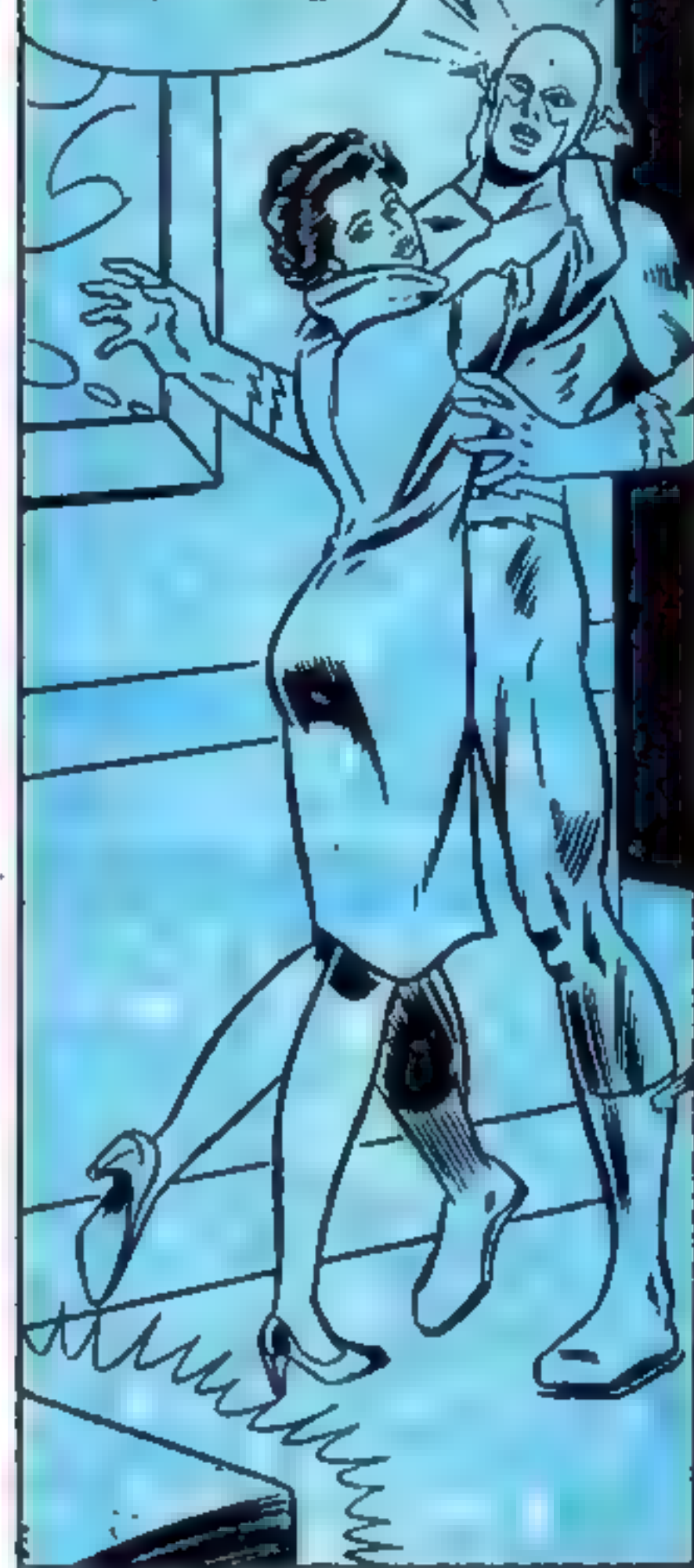
ماذا تفضل يا سيد "بسام" ؟
طفل أو طفلة ؟

لا فرق عندي
طلالما أنت أمه !

حقا !

هذه اللعبة من محل اللبوسات
التكرية .. الحفلة التكرية
.. الليلة !

نسيها كلياً !



والمشكلة أنهم لم يسلموا سوى
بذلة واحدة ... لي ...
كان علينا أن نتصل بهم من
جديد بعد أن تبين لي أن بذلة
"الوطواط" قد أُجرت !



لا أفهم لماذا أصر الرئيس
على أن يكون هنالك جميعاً !

ما رأيك ببذلتك .. لن
يشك أحد أنك "البرق"
الحقيقي ...
خاصة فيما يتعلق بشخص
عادي مثلك !



فكرة موفقة جداً !

لأنها على حق ... إن من يرى
"بسام" العالم الهادئ والخجول
في بذلة "البرق" ...

سوف يضحك كثيراً !



وسط غمرة أفكاره لم يلاحظ "البرق"
أن شخصاً في الخارج قد اكتشف سره ...

شخص ملئ بذكريات أليمة ... عن
مشروع "نايف" ...

المشروع الذي جعل من السجين
"كال يوسف" مجرمًا خطيرًا ..



وذلك بدء أن يساعد عامه
التخلص من نزعة الإجرامية ..

وكان الشرفان على العملية اتين :
"الدكتور نايف" و "بسام مظلوم" !

وفجأة لمعت مصابيح
سيارة تتقدم
من المنزل ..



وكان على "يوسف" أن
يؤجل مرة أخرى خطته ..



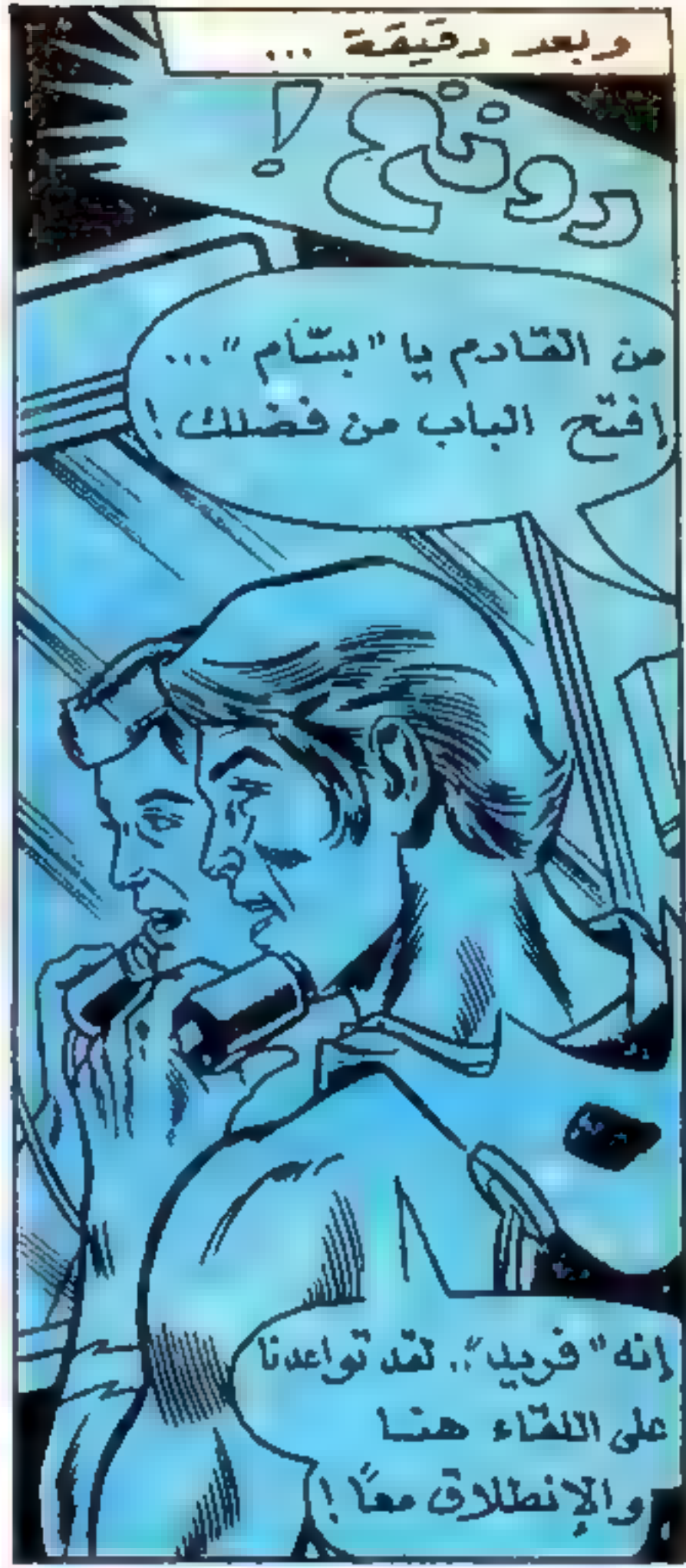
إنها المفاجأة الأولى في السهرة

"بسم"



"فريد" لقد خلقت ذنك.. إنه تنكر ناجح بحد ذاته !

ثم هنالك البذلة .. لقد استوحيتها من أحداث يوم أمس كما هي الحال بالنسبة إليك !



وبعد دقيقة ...

روووع !

من القادم يا "بسم" ... افتح الباب من فضلك !

إنه "فريد" لقد توعدنا على اللقاء هنا والإطلاق معاً !



هيا بنا ... سوف نتأخر عن الموعد !

إنني أشوق لرؤية تنكر الآخرين !



ألن تقدمني لصديقك .. أرى أن هنالك أشياء مشتركة بينكما !

"فريد" أقدم لك زوجتي "نجوى" !

يسرني أن أتعرف إليك وأن أهنئك على تنكرك الناجح !



وبعد

ها هو قصر الورد !

إنني عطشان .. أمل أن يقدموا لنا شرباً لذيذاً !

"فريد" وهل تعتقد أن حفلة مماثلة تخلو من أي مطلب يرضي الضيوف ؟

فيما هناك ضيف رابع غير مدعو
يخرج من صندوق السيارة ...



يا له من موكب يدعو إلى الطمأنينة ...
فتاة برفقة برقين ورجلي شرطة !



إسمع ... لقد
بدأت الحفلة !

وتوجه المدعوون
الثلاثة إلى داخل
المصر ...

تبدو كأنها حفلة مصالحة
بين رابطة العدل ومجتمع
المجرمين الجبابرة !

إياك أن تقول عن
"بسام" أنه عادي !

إن المكان مليء
بالد أعداء "البوق"
وأخطروهم !

لا تخف يا "بسام" ...
إنهم مجرد أشخاص
عاديين مثلك !



تاك !

حان الوقت لأبأشردوري .. إلى اللقاء !

إنه يحاول أن يصطاد بعض
الحسناوات
غير الملتزمات !



إنه حدث الموسم ... الضابط "صقر"
يصافح "البرق" !

أست "فادي" من كتيبة
الطوارئ ؟ أنا "بسام" من المختبر !

يا له من شعور غريب .. إن "بسام"
يعترف أمام الجميع أنه
"البرق" !



ليس بالضرورة !



وخذلك السهرة ...

السيد "بسام مظلوم" مطلوب إلى الهاتف !

من يا قري ؟



آسف يا عزيزتي ..
إرتاحي وانتظري !

آسف لأزعاجك يا "بسام" ..
أريد أن أراك غدا صباحا في مكنتي
في تمام التاسعة !

أيها الرئيس .. كنت
أتوقع أن أراك هنا !



هل من تطورات جديدة في
قضية المخدرات ؟

لقد تمكنت منك !



لا يا بني .. لا وقت
عندي لإضاغته في
هذه الحفلات السخيفة
أتمنى لك وقتا
ممتعا !



كان "فريد" البرق الآخر
يخزن بهدوء على
الشرفة ...



لقد شعرت أن الرئيس مريبك
جدا ... ربما هنالك تطور
حاسم في القضية !



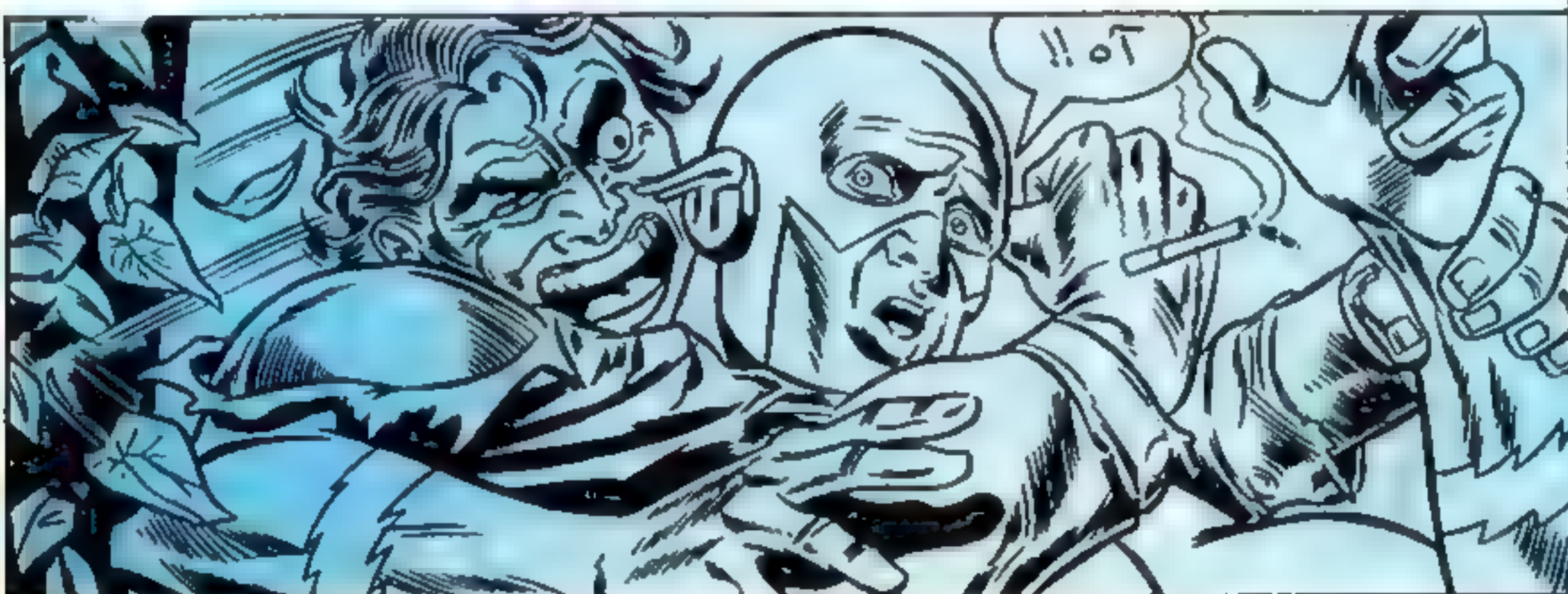
وفيما كان "البرق" يتسائل
عما سيحمله يوم غد ...

أجل .. سأعطيك التفاصيل
غدًا !



أما الليلة فلا داع
للقلق .. إقضى وقتاً ممتعاً
مع زوجتك !

ولكن الهدوء
كان بعيداً عن
أي شخص يربط
بذلة "البرق"
في هذه الليلة ..

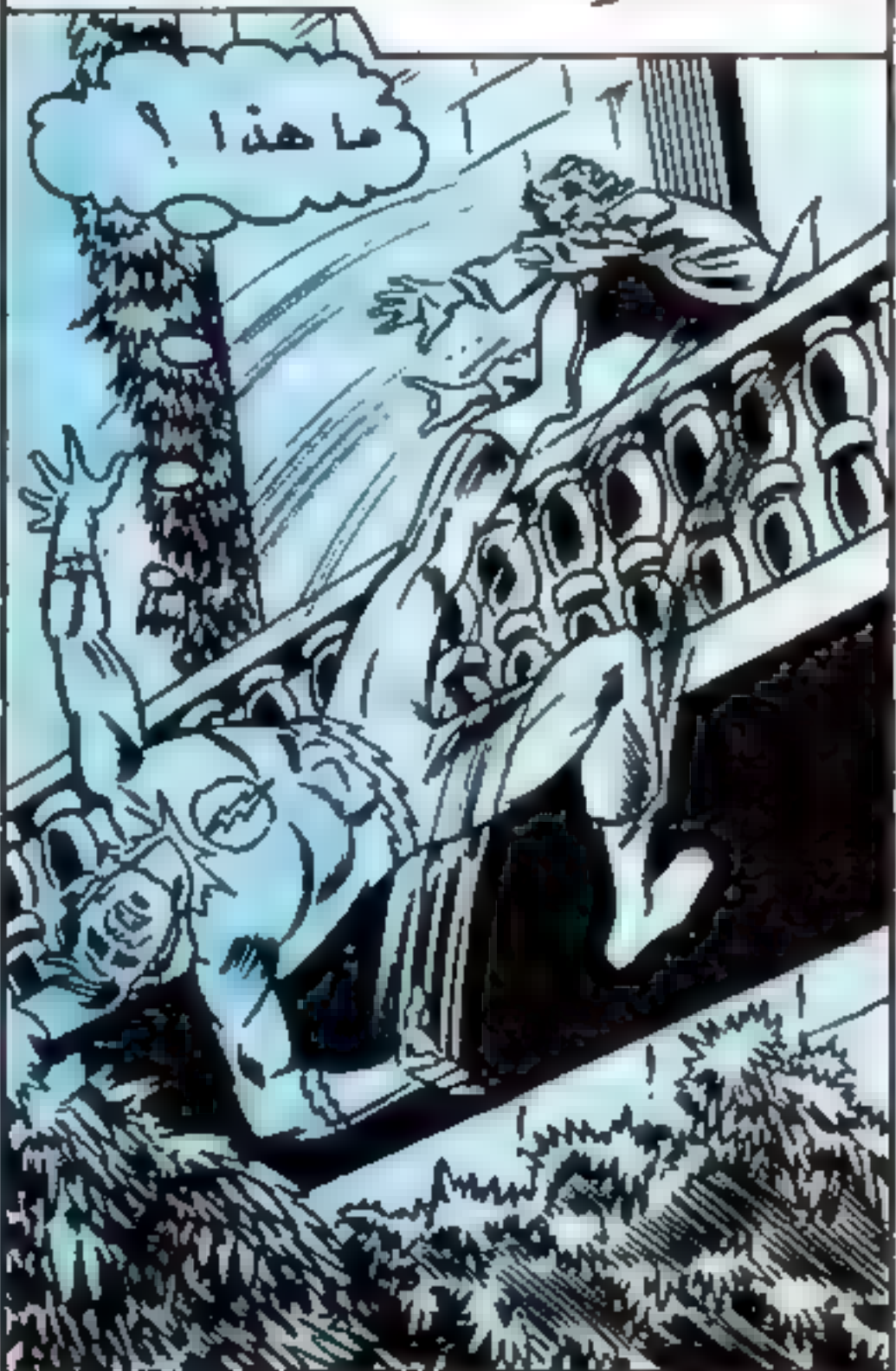


آه !!

وتحركه يفتش
عن "بسام" !



وإذ تبين إليه أنه أخطأ الهدف
رحمه بالترقيق من الشرفة ...



ما هذا !

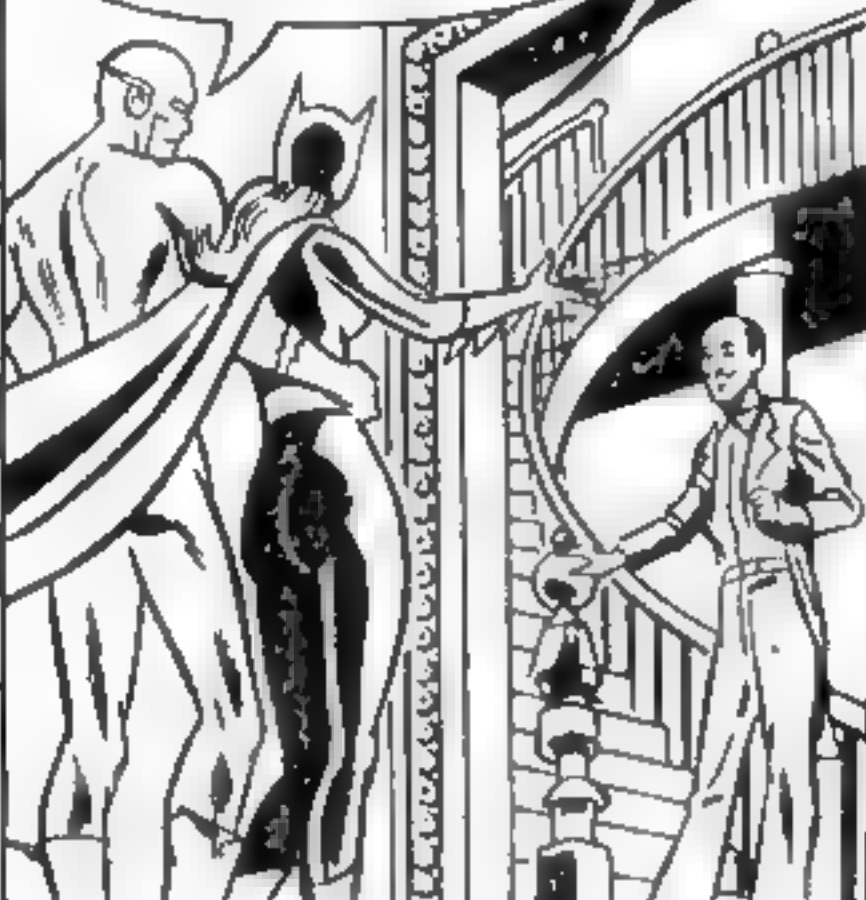
وبدا المجرم المريض بانزعاج القناع
ليتناكد من وجهه غريمه



هل تريد
شيئاً ؟

إن القصر رجب .. لماذا لا نقصد
الطابق العلوي !

فكرة رائعة .. تفضلي !



أعتقد أنها ستكون أسعد
لحظة في حياتي !



ما رأيك بأن
نختلي بأحلامنا قليلاً ...
بعيداً عن الضوضاء !

وبعد عدة تساؤلات ووثائق
حول شخصية الرجل الطائر ...
استأنفت الحفلة ...



ننضم !
ننضم !
وننضم
ولدينا !



لست أدري .. أشعر بضعف
مفاجئ وانحدت في جميع
أعضائي !
"بسمام" ... هل
أنت بخير ؟
لم أعد قادراً
على السير !



إن الذي كور هو أقرب إلى متحف
منه إلى منزل .. ماذا أصابك
يا "بسمام" ؟
تألم !
غريب أشعر
بدوار !



وبعد قليل ...
كياي
ملاك
هذه الضجة .. ماذا
يحدث هناك ؟



سأعود بسرعة مع كوب ماء !
ربما وضع أحدهم
مخدراً في
الشراب .. ولكن
"نجوى" لم
تتأثر به !

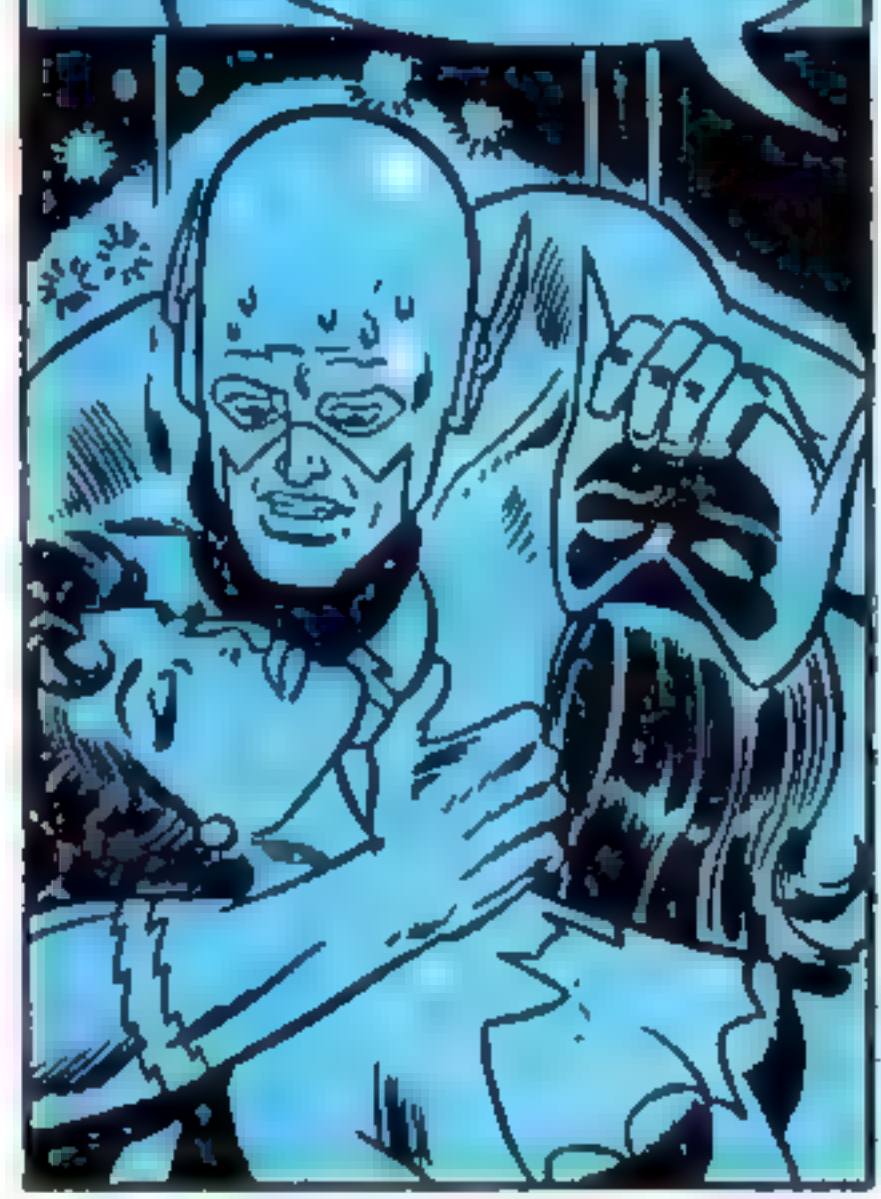


وحاول "بسام" أن يفهم ما جرى ...
ولكنه لم يحصل على ردٍ شافٍ بل ...

"نجوى" ! هل تسمعيني؟

قوتي شيئاً ... أرجوك !

هنا ... أعتقد أن هذه
الغرفة هي مصدر الأصوات !



يجب أن أحملها إلى طبيب !

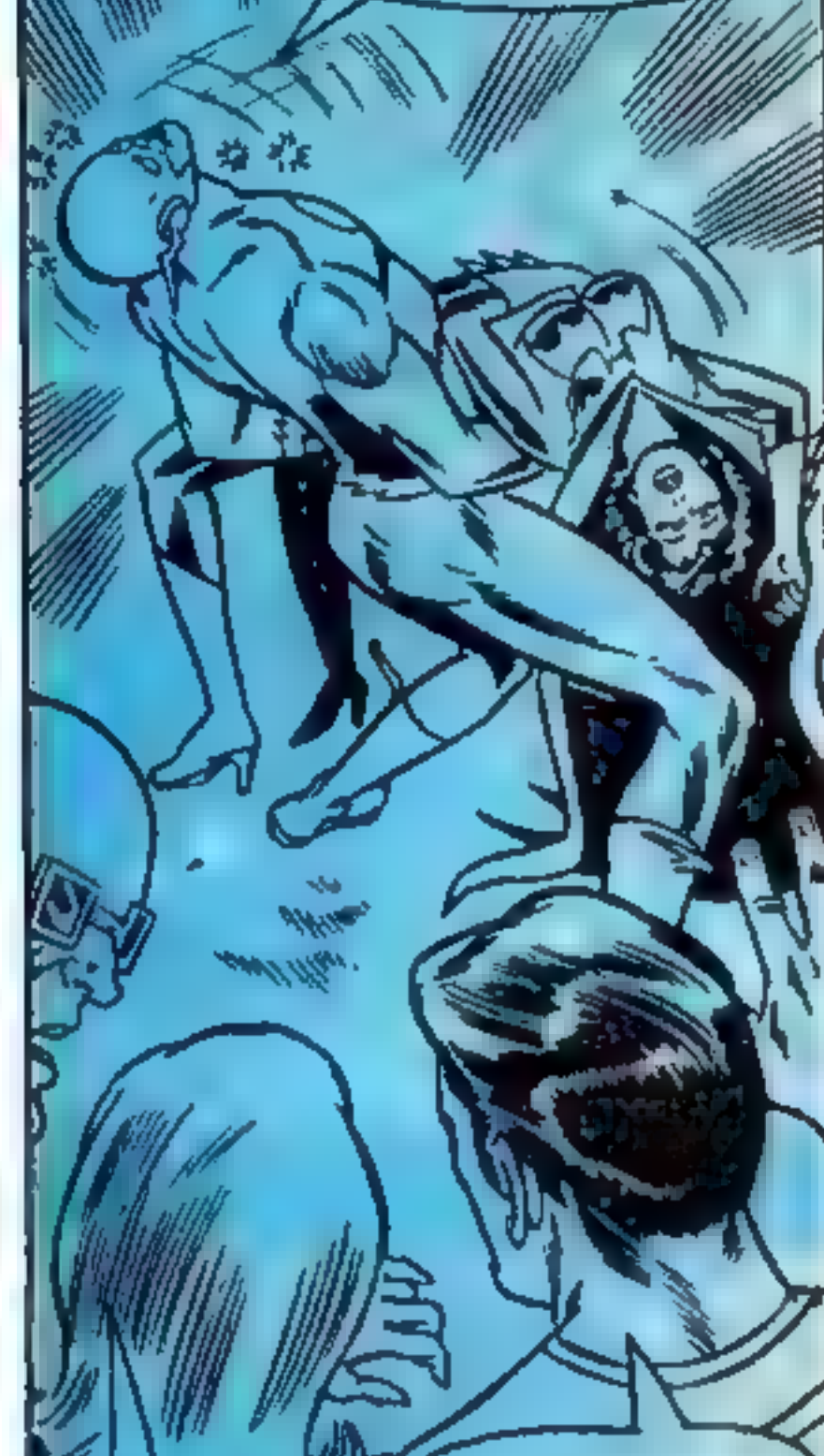
ما الذي يحصل هنا ؟



الفتاة تبدو في وضع
سيئ ... وهذا الرجل
المسكين !



دكتور ! آه ...



تقد انهار !
يستحسن استدعاء
طبيب في الحال !

هل يعرف أحدهم هذين
الشخصين ؟



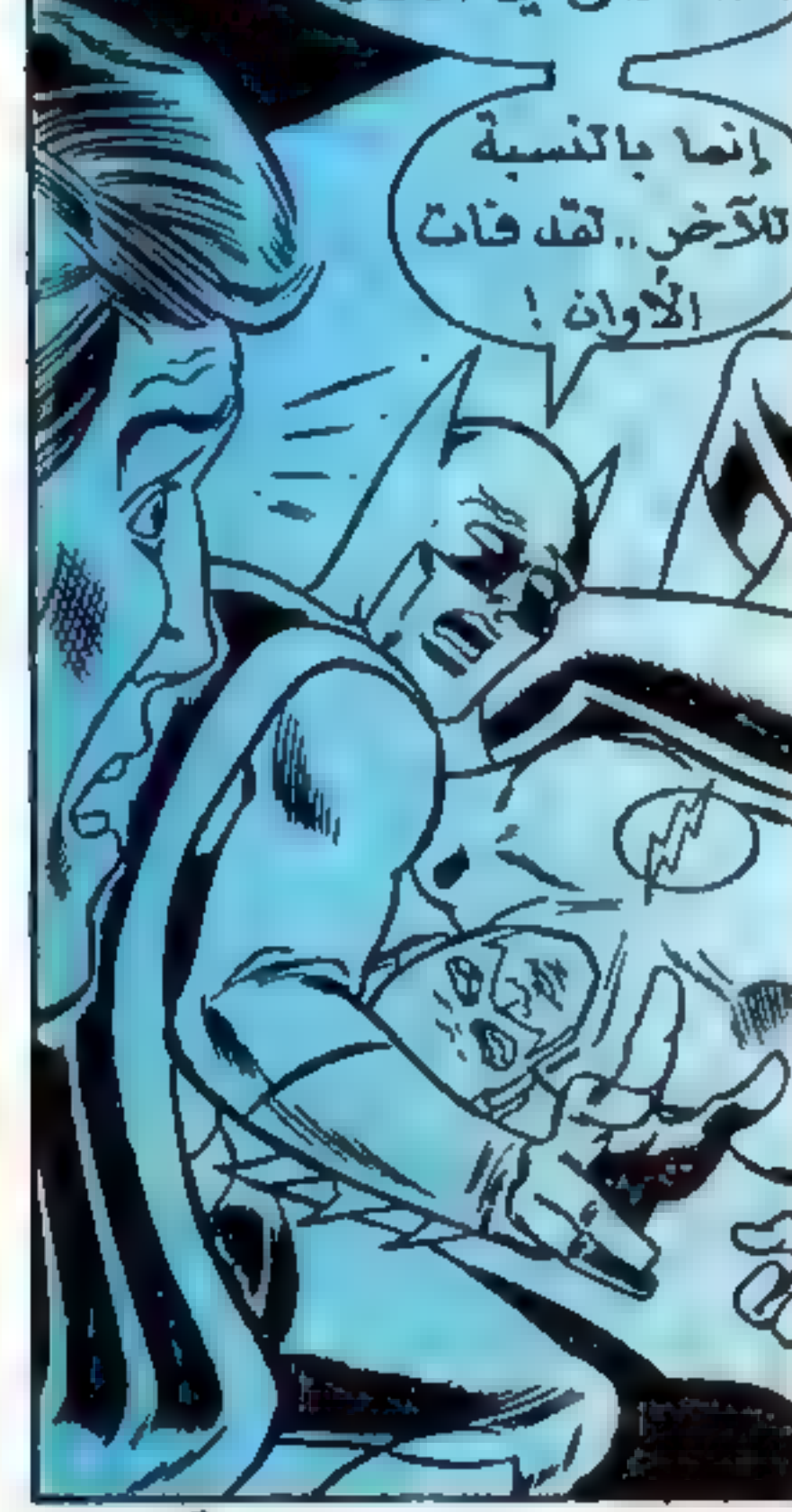
أذكر أنني رأيتهما على حلبة
الرقص ... إنما لا أعرفهما !

دعوني أمر ... أنا
شرطي ...

وأعرف كليهما .. كيف حالهما ؟



يجب نقل أحدهما إلى
المستشفى في الحال ...



إنما بالنسبة
للآخر .. لقد فات
الأوان !

تابع القصة في العملاق رقم ٤٣٩



قراءة ممتعة لكل أفراد العائلة في



المطبوعات المصورة شمل

مركز صباغ، شارع الحمراء، بيروت، لبنان
ص.ب ٤٩٩٦ - هاتف: ٣٤٠٩٩٦ - ٣٤٠٤١١



أطلبها من

Scan by :
/M.R.B 2007!
Digital Comics Preservation



RAAFAT & RABAB



Ararb
Comics
MIRAFAT



عرب كومكس

هذا العمل لله لشاه الزمبيكو . لله غير الخفاف
ريكية و توفير المتعة الامانية فقط.. رجاء حذف الملف
بعد قراءته و شراء السلسلة الامانية المرتفعة
عند توافرها المسوة اطعم استوديوهنا ..



This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..
Please Delete the File after Reading and Buy the Original
Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..

www.arabcomics.net